LA BATALLA

Semanario de Ideas y Crítica
APARECE LOS VIERNES

Número suelto . . . . . $ 0.04
Suscripción mensual (adelanto) . . $ 0.50

(PORTE PAGADO)

Conocer y propagar una idea no basta; es requisito también ser consecuente con la idea misma.

Año VI — Núm. 224

Correspondencia de redacción, administración, giros y valores en general, a nombre de LA BATALLA, Ciudadela N.° 1201
Horas de oficina: de 14 a 16 y de 20 y 30 a 24

MONTEVIDEO, AGOSTO 26 DE 1921

El período transitorio sería de fuerza

Si el anarquismo no debe ser susceptible en su concepción básica, estoy seguro, en cambio, que los acontecimientos favorables mañana al triunfo de un movimiento revolucionario, harán susceptibles a los anarquistas. Susceptibles en este sentido: que si se adueñan de la situación se verán en la necesidad de ejercer coerción. Porque me parece muy claro que cuando se desciende al campo de la violencia, entonces el problema nuestro, abandonando el campo teórico y filosófico, no se convierte más que en una cuestión de fuerza viva y aquanta, para defender las bases de un nuevo derecho: *el derecho de la moral anárquica*. Este derecho, en el período revolucionario no puede ser asegurado más que con las armas. Nuestro deber supremo (en el futuro, se entiende) será aquel de desembarazarnos definitivamente de la contrarrevolución y de preparar a los organismos aptos para defender las conquistas de la revolución contra un eventual ataque externo y contra los sabotadores de la economía comunista.

Constantino Camoglia.

(De «Umanità Nova»).

EL MOMENTO PROLETARIO

El actual período histórico pertenece al proletariado. De un extremo al otro del planeta se agita, compulsa sus fuerzas con las de la burguesía, se organiza, va perdiendo el temor de romper sus cadenas, y sus músculos — hasta ahora potentes para producir riquezas que nunca ha disfrutado — se aprestan para estrujar los mil tentáculos del pulpo capitalista, que desde siglos la viene aniquilando.

Por doquier: Italia, España, Alemania, Inglaterra... se conmueven intensamente, se está llegando al último acto de la gran tragedia, en que la burguesía, exhausta, sin fuerzas para sostenerse, pasta inútilmente sus últimos cartuchos en defensa de sus vetustos como inhumanos privilegios.

Vanamente la burguesía — y con ella todas las ramas que la secundan y la defienden — reorganiza sus fuerzas, dando vida a exóticos credos denominados «fascismo» en un lado, «asociaciones de trabajadores libres» en otra, «ligas patrióticas» más allá, sin más resultado que constatar que el pueblo no cede, no se acobarda y, por el contrario, día a día crece en sus justas pretensiones de libertarse, de independizarse de toda tutela extraña y tomar a su cargo el timón del gran velero, para encaminarlo al gran puerto de la «Ciudad Libre».

—

El momento es álgido, de expectativa, de grandes esperanzas...

La burguesía se da cuenta, sin embargo. Lo prueba la rigurosa censura alrededor de la situación de España, de Italia, de todo el mundo...

Y lo prueba más aún la nueva y enérgica ofensiva que desde hace varias semanas ha iniciado en contra de la Rusia revolucionaria, de esa Rusia que está sirviendo de aliento, de ejemplo a los demás pueblos del universo.

¿Con qué objeto la burguesía se interesa en publicar diariamente sendas columnas de falsas noticias de la vida interna de Rusia? ¿Será con el objeto de sofocar la magna revolución?

¡No, por cierto! Nada puede ya la burguesía exteriormente para influir en la vida interna de ese inmenso país, que ha iniciado la revolución más grande que registrará la historia.

Pero, lo que la burguesía pretende con esas falsas noticias es demorar más aún el estallido de la revolución social que inevitablemente se producirá en todas partes. Y de ahí que intensamente un día tras otro, prueba de desprestigiar, calumniar sin reparos ese faro luminoso que es la Revolución Social Rusa, con el propósito de desviar a los demás pueblos, destinsionarlos y hacerlos desistir de hacer otro tanto o más que en ese gran país de titanes. ¡Vana esperanza!

Los pueblos todos, como si ya hubieran comprendido la maléfica intención de la burguesía, en vez de atenuar sus esperanzas, de aplacar su sed de libertad, de desanimarse de las mil vilas patrañas que se publican alrededor de Rusia, por lo contrario, día por día más vigorosamente aprestan fuerzas, las tienden en guerrilla, libran parciales combates, como prolegómenos de la gran lucha final, que inevitable e irremisiblemente será fatal, mortal para la burguesía internacional.

El momento histórico pertenece al proletariado. Alegrémonos y festejemos anticipadamente su total e internacional triunfo! ¡Bienvenido sea!

Cual es el fin que persigue la prensa burguesa al desacreditar a Rusia

—

Una prueba — de las mil y una — de que el propósito que persigue la prensa burguesa al desacreditar a la gran revolución rusa es de desanimar a los demás pueblos a que no imiten el hermoso gesto moscovita, nos lo da «La Nación» de Buenos Aires, con un artículo de fondo del cual transcribimos unos párrafos, para que nuestros lectores se den cuenta de la vil cuan inútil tarea que persiguen.

Dice así:

La lección de Rusia

«Según los últimos telegramas, el Gobierno de los Soviets ha resuelto reconocer la propiedad particular, con lo cual renuncia al ensueño comunista que pretendió imponer durante el más violento período de la tiranía roja. Otras medidas, inspiradas en el mismo sentido que esa, vienen a demostrar que aquellos hombres vuelven del error en que vivieron. Desplertan entre un espantoso cuadro de hambre, desolación, ruina y miseria general. Seguramente estarán arrepentidos de su obra, en ello pueden ver los ilusos, que recibieron la revolución comunista como la aurora de un mundo de felicidades, una gran enseñanza. La revolución social, que debía sembrar sobre la tierra inmensas venturas, no ha producido más que desgracias.»

¿Se dan cuenta?

Sin embargo, a despecho de los enormes rotativos que poseen los burgueses, de la fuerza de que disponen, los pueblos, al unísono no aseñan más que en pensionarse de lo que les pertenece, aun en el caso extremo de que pereciera Rusia...

25 de Agosto

Honra a la tradición, dicen los patriotas ricos. Y todo es exaltación del «sentimiento nacional, como ellos dicen. Y así está la patria que, según la historia que se enseña en las escuelas públicas, tuvo en Artigas y demás precursores los libertadores que la libraron del opresor extranjero..., para que ahora, en nombre de ese pasado que se llama heroico, vivan millares de holgazanes vendiendo la patria al extranjero invasor.

Porque de ser cierta la leyenda con que se aureola a Artigas y a los suyos, éstos, de vivir ahora se encontrarían como en los tiempos anteriores a la Independencia, desde que la patria, hoy como antes, es propiedad de los extranjeros. Y sino fijios en las empresas ferroviarias, tranviarias, frigoríficos, etc., que son los únicos y efectivos propietarios del país y de los hijos del país, de quienes explotan escandalosamente su trabajo, hasta extenuarlos y consumirlos en provecho de sus ilegítimos intereses. Pero ya se acercan los tiempos en que ha de libertarse de veras a la patria uruguaya y a todas las patrias, acabando con todos los invasores, con todos los que usurpan el trabajo y la vida de los pueblos.

En Rusia ha despuntado ya la aurora de la libertad, de esa libertad que ha de garantir al hombre el sagrado derecho a la vida.

VELADAS

Teatro "Apolo"

Para este sábado, 27, a las 21, tendrá lugar la velada en el Teatro «Apolo» del Cerro, a beneficio del cuadro Dramático «Emilio Zola» y el C. de E. S. «Renovación».

Se llevará a escena: «Rebelión» y «Para Salvar el Rebaño». El compañero Carril disertará sobre «La emancipación de la mujer».

"Casa del Pueblo"

Organizado por la agrupación «Tierra y Libertad», y con el concurso del cuadro «Arroyo Seco», se realizará el sábado 3 de Setiembre, en la «Casa del Pueblo», una velada a beneficio del «Comité de Relaciones de Agrupaciones Anarquistas» y de «La Batalla».

Por dignidad

—

La Oficina Nacional de Trabajo, considerando que al trabajador debe considerársele como a un delincuente peligroso, e inspirada posiblemente por aquel congreso policial, ha empezado su tarea. Es así como ha enviado a fábricas y talleres un formulario, para que sea llenado y firmado por cada obrero y en el cual entre otras cosas ha de constar hasta las ideas que profesan.

Algunos gremios, apercibidos de lo grave y atentatorio de semejante pretensión, han considerado ya el asunto, primando, claro está, el buen criterio, de rehuirse terminantemente a aceptar la imposición de la Oficina N. del Trabajo. Es preciso que se generalice en todos los trabajadores, hasta hacerse unánime, tal resolución, pues aparte de obligarlo así una razón de defensa hay también un motivo de dignidad que reclama tal proceder.

Conviene hacer notar, para que se sepa debidamente, que la tal Oficina del Trabajo es una dependencia solapada y encubierta de esa tenebrosa institución policial, cuyo fin es conspirar contra la clase proletaria y de la cual es preciso defenderse.

Día a día la burguesía procura hacer más terrible su dictadura contra el proletariado, y entretanto existen quienes disuelven entre la clase trabajadora, negándole a esta el derecho de libertarse de la tiranía capitalista y asegurar un régimen de equidad y justicia por medio de la dictadura.

¡Caramba, no ha de haber tanta hambre en Rusia cuando hay tiempo y buen humor para la música!

—

Nos sugiere esta reflexión el siguiente suelto que copiamos de la prensa burguesa, y que dice lo que se leerá a continuación:

«El comisario del pueblo para la Instrucción Pública, señor Louiré, ha formulado un plan interesante, que comprende todas las instituciones de educación musical desde las escuelas elementales hasta las de instrucción de compositores. Por el momento, sólo se ha llevado a realización la parte de ese plan que se refiere a las escuelas de educación popular para adultos en las que se enseña el solfeo, la historia de la música, el piano y los cantos corales.

Se ha creado, además, en el Ministerio un departamento de música, en el cual funciona un laboratorio de ciencia de la acústica, bajo la dirección de Kowalenco, miembro del Instituto de Electrotécnica de Petrogrado. El resultado de las operaciones de ese laboratorio ha sido publicado en dos volúmenes de la «Gaceta Oficial de Musicología».»

¿Verdad, lector querido, que en un país en el cual hay tiempo hasta para perderlos aprendiendo música, no puede haber hambre?

Las ideas no son corbatas

—

La candidez del pueblo no es tanta. Y en especial el proletariado militante, a pesar de todo, sabe distinguir. Los contradictorios, los incoherentes, los que cambian las ideas con más frecuencia que las corbatas, serán siempre repudiados como farsantes y arribistas y como vulgares moradores que procuran hacer de la lucha camo propicio a sus bastardas aspiraciones.

Y es lógico que así se les considere y se les aleje, como elementos perturbadores. Mas es necesario advertir que hay ante las realidades, ven por los hechos al contradecirse de una manera visible, un buen número de trabajadores, a los que no debe confundírseles con los especuladores de las ideas.

Se comprende que nos referimos a esos compañeros que hablando de la libertad y de la Anarquía en sentido intangible y alardeando de una pureza ideológica que es una ficción, en cambio, en la práctica, frente a las exigencias de la organización gremial, y en una palabra, en los hechos son una negación permanente de cuanto dicen. A estos compañeros no puede considerárseles sino como equivocados por la ofuscación y en lugar de zaherirlos, ridiculizándoles a cada rato ante sus repetidas contradicciones, es preciso convencerlos, poniendo ante su ofuscación la realidad concreta y evidente.

Y a los otros, a los que cambian de ideas como de corbatas, a esos que especulan y que medran, sí debe repudiárseles.

Rusia y sus detractores

Siemp e rie mejor aquel que ríe último

Un hálito neurasténico sacude el Universo de un extremo al otro. Todo un mundo canalla ríe (dentro del Universo hay dos mundos: uno que vive atormentado y otro que vive de los tormentos del primero).

Ríen a mandíbula batiente el Papa, Harding, Briand, Lloyd George, Turati, Kerensky, Gompers, Burtzew...

Ríen los generales, los príncipes, los capitalistas y los verdugos desposeídos por el proletariado ruso.

Hieren el corazón con su risa estúpida.

Pero la carcajada, de satisfacción que más duele; que cruza el rostro del mundo obrero como una bofetada sangrienta, es la de los angelitos sociales, aquella risa que la humanidad volcó como un flagelo, como una verdadera peste, sobre nuestro campo desgraciadamente abierto por los cuatro costados.

Invocando la Anarquía e involucrando los intereses y la vida de la familia proletaria, desde la tribuna y los periódicos, amparados en las libertades burguesas que toleran todo lo que les beneficia directa o indirectamente, se insulta de mil maneras a la Rusia Sovietista, se hace eco a los ardides de la clase explotadora mundialmente aliada, se ríe...

Y los buitres de este juego sucio y criminal están satisfechos. Desde su prensa — la gran prensa burguesa — anuncian con regocijo que Rusia pronto será un cadáver al cual se podrá fácilmente picotear los ojos y arrancar el corazón, como se hizo con la Comuna de París y con la Run-Proletaria.

—

¡El hambre! ¡El terrible hambre! Legiones y legiones de hambrientos cruzan las fronteras que lindan con Rusia, como verdaderas hordas en una retirada desesperada... Desvastan, matan, roban, violan, se comen unos a los otros... Y ¡el cólera! ¡Ah, el cólera! Rusia es un cementerio. Sublevaciones (de muertos), destrozos, asesinatos, bandidaje... Lenin contra Trotzky, éste contra aquél. Persecuciones, choques sangrientos entre el pueblo y el ejército rojo. Tratativas con Litvinoff. Libertad de «ciudadanos» de Norte América. Reconoci-

miento por parte del Soviet de las deudas del zar. Restauración de la propiedad privada. Vuelta al régimen monetario. Son las noticias que llueven desde las columnas de los grandes rotativos produciendo en las cabezas veleidosas, no solamente el cólera, sino la peste bubónica.

Rusia del Pobre, a los cuatro años de su vida revolucionaria ya es un niño que no necesita de muletas ayuda para caminar. Poca cosa puede uno hacer a su favor en medio de ese fárrago de embustes, de infamias, de pasiones bastardas.

El triunfo es de los charlatanes en esta batalla de palabras.

Unos podrán deshacer hoy una mentira, pero mañana volverán a surgir dos en su lugar. Así eternamente, hasta que la cuestión se aclarará, hasta que los revolucionarios rusos, con su tenaz perseverancia podrán descorrer el manto que hoy cubre la verdad.

Entonces y sólo entonces reirá el mundo proletario, y ya se sabe por experiencia que siempre rie mejor aquel que rie último.

Mientras tanto, es bueno estar atento y prevenirse contra la burguesía y su cómplices:

No hay que olvidar que Kerensky y Burtzeff (1), dos agentes provocadores, están vivos y que Rusia desde hace más de tres años se niega a contestar a las preguntas que la prensa burguesa le hace, en vista de que sus contestaciones son completamente tergiversadas.

Juan Romanoff y Salvador Denucio.

(1) Kerensky y Burtzeff, aspirantes al Poder, conocedores del abyecto social, son los principales fragundores de los edocumentos que tratan de minar la Rusia revolucionaria.

NOTAS BREVES

Acción parlamentaria.... El órgano comunista sigue empeñado en dar ceneeroos de la gran bondad del reciento parlamentario convertido en tribuna revolucionaria, «desde la cual se puede desprestigiar las instituciones burguesas».

Sin embargo, si tuviesen la voluntad de aquilatar el justo valor de tal medio de crítica frente a los que practica la clase trabajadora, verían que tal valor no es sino una de las tantas sugestiones y errores que caracterizan su posición revolucionaria, convencidos de lo anodino e inútil del parlamento.

En efecto. Días atrás el Sindicato de Picapedreros de Montevideo decretó un paro general del gremio durante 24 horas, como acto de protesta contra las autoridades de la Asistencia Pública, al negarse a conocer la jornada de 8 horas a los O. Enfermeros.

En síntesis: se reclama de una institución del Estado el cumplimiento de una ley.

Y bien. Abstracción hecha de poninnoy y noble significado que tal acto representa desde el punto de vista solidario, resulta evidente que las organizaciones demuestran palpablemente la inutilidad de las leyes en cuanto se refieran a mejoramiento de nuestra clase; que las mejoras sólo son efectivas cuando las determina la imposición sindical, su victoria sobre las fuerzas conservadoras; y que, aun legislada una aspiración proletaria, ella no ha de cumplirse si así no lo resuelve la organización obrera, contando para ello con la fuerza suficiente.

La campaña de los O. Enfermeros, no obstante depender de [illegible] del Estado no disfruta [illegible] ocho horas de jornada sanitaria [illegible] ley y la necesidad de [illegible] obreros colaboradores [illegible] la intención de esa mujeres, —y sería el más ciego de los absurdos el negarlo — realizan la crítica de desprestigio, de destrucción más eficaces de las instituciones burguesas. ¡No les parece, compañeros comunistas!...

La fe en la revolución. — Hay quien se dedica a matar en el alma proletaria la fe en la revolución social. Sus armas son los sofismas, servir de base a soporíficas disquisiciones que pretenden filosóficas, etc. Trazados ya los límites de sus interpretaciones, no conciben algo que llegue más allá; que los movimientos sociales rebasen o presciendan de sus demarcaciones. En esta forma van volcando en el espíritu proletario, gota a gota, un profundo desaliento, castrando su voluntad, desarmándolo frente al terrible momento que vivimos, al formidable entrechoque de ideas que presenciamos, al sangriento escenario de muerte en que está convertido el mundo. Revolucionarios de café.... con leche, que cuen en el campo anarquista proclamándose sus más fervientes caballeros, cuando están cansados de cabalgar y calumniarlo en las instituciones y prensa burguesas; que la inmensa mayoría de ellos no sienten jamás el angustioso vacío del estómago, por la facilidad con que practican las genuflexiones; elementos que en un tiempo están divorciados con las necesidades populares, con las necesidades de ese vulgo que miran con desprecio y adulan con el más repugnante cinismo; divorcio que cada día se acentúa más, pues todo aspecto de hoy creado por la hora álgida en que actuamos, estos elementos son atraídos y serán absorbidos por el polo social que ofrece más comodidades y menos peligros; expulsados como cuerpos extraños del seno del pueblo, por negar todo valor de lucha efectiva, por saber solamente encerrarse en sus torres de marfil, engañando y desviando al pueblo, por negarle el derecho a la inmediata emancipación, por comentar el más grande de los crímenes con nuestros ideales con las consecuencias más dolorosas: convertir la Anarquía en un vulgar dogma de momias y matar la fe en la revolución, llevando el desaliento y la confusión a las filas revolucionarias.

TEATRO

LITERATURA TEATRAL

El Arte literario es una de las manifestaciones superiores del espíritu humano.

Por medio de él, lo mismo que en pintura, escultura y música, se han hecho obras de verdadero arte. El Arte literario está comprendido en tres partes: Poética, Oratoria, Didáctica. La Poética tiene la virtud de expresar, por medio del lenguaje escrito en verso o en prosa, las pasiones, los sentimientos, las pasiones, las cuestiones morales y filosóficas en sus más variadas formas e ideas. La Oratoria, la de propagar y discutir; mientras la Didáctica, la de enseñar. De estas tres partes se destaca como Arte bello la Poética; las otras dos, aun bien entran en el orden de lo bello, aunque en ellas a la vez entren elementos poéticos, como en la Poética, también, no queda excluido lo oratorio y didáctico. La Poética, por su escencia misma, por su valor exterior y de fondo, por su fuerza y expresión, por sus ideas creadoras, tiene un valor estético y, por lo tanto, entra en el Arte bello. Mientras que la Didáctica y Oratoria, más bien es una manifestación artística para un determinado fin. Lo que nos mueve a escribir estas líneas no es otro móvil que el de decir algo sobre una de las manifestaciones del arte literario: la literatura teatral y no la general. Pues, la literatura sudamericana en este género es incipiente. Y decimos incipiente — amén de la notoria decadencia que viene sufriendo en nuestros días — por cuanto no está enriquecida por obras maestras que la pongan en condiciones de ser avalorada como las obras maestras del viejo continente. Pecaríamos por sectarios, en este breve comentario, si no dijéramos que hay algunos libretos que se destacan de entre la enorme balumba que han arrojado al acervo literario los gráficos y novelistas de nuestras obras de excepcionales méritos, ya por su fondo o forma en la literatura rioplatense. Salvado esto, para descargo de nuestra conciencia, entraremos de lleno a tratar el tópico con que encabezamos estas mal perjeñadas líneas. El teatro en América es uno de los géneros literarios que más se cultiva, pero que menos se ha enriquecido con obras de arte capaces de despertar emoción estética. El arte no es una mera cuestión de utilitarismo o mercantilismo: el Arte es creación. ¿Tiene el teatro rioplatense su obra maestra, típica, emotiva, capaz de llenar los fines superiores del Arte bello? Creemos que no.

Tenemos el teatro de costumbres, que es el que más podríamos discutir, pero éste carece de arte. Su pintura de ambiente, más que realista es en general una caricatura; sus asuntos son tratados con una banalidad rayana en el léxico es chabacano, grotesco, ridículo, cuando no degenera en grosero cuál del bajo fondo; los tipos que nacen desfilar son caricaturescamente pricelogados, son, en una palabra, faltos de enjundia, de psicología, de idealidad, con un falso concepto de la realidad y con un desconocimiento casi absoluto de la Armonía. Tenemos la tragedia, el drama y la comedia, que no obstante el loable esfuerzo hecho, no tienen la originalidad genuina: los más de ellos están inspirados en obras extranjeras. Y sabemos que toda obra que remeda a otra sin superarla, es medíocre y lo medíocre no es arte. Por ejemplo, como dice Manuel de la Reville: «El arte de los animales es procedimiento mecánico, rutinario, en el cual no se advierte progreso alguno y que, si pudo ser libre en su origen, hoy, convertido en instinto por la herencia, fijado en formas invariables y encerrado en infranqueables límites, no ofrece los caracteres propios del verdadero Arte». Refiérese a los animales cuando construyen sus viviendas o nidos, etc. Del mismo modo creemos nosotros respecto de las obras faladas, por el mismo patrón o molde, donde la emoción estética no desempeña papel alguno. El Arte literario,—como todo Arte,—si carece de emoción, de estética, de emotividad, de fuerza, de expresión, de grandeza, pierde su valor intrínseco como obra de arte. Y esto es lo que le pasa a la mayoría de las obras del teatro rioplatense. Hay, indudablemente, un exiguo número de intelectuales que se esfuerzan por crear el verdadero teatro; pero, alrededor de esta elite existe ese conjunto espúreo, hibrido, vindicativo, de la mediocridad, de vana pedantería y de un marcado espíritu de utilitarismo. Y cuando el arte es sup-ditado al más cerrado interés, no se puede crear el verdadero teatro sin menoscabo del Arte. Se pretende hacer realismo puro llevando a la escena engendros; se pretende explotar lo cómico o lo satírico con *machiettas* que llegan a lo grotesco o ridículo. Esto no quiere decir que las cosas han de seguir así. Se hace necesaria una reacción saludable, si se quiere salvar al incipiente teatro rioplatense del marasmo en que está sumiéndose del tiempo a esta parte. Nada, hasta hoy, hace prever esta corriente innovadora, libre, hacia el verdadero teatro, donde la armonía, la fuerza creadora, la forma, la estética, la lingüística y la expresión se sintetícen para producir las obras maestras que están de sugo admirando en esta hora le tráfago literario, el triunfo de la belleza. Nuestra literatura teatral debe dar un paso hacia la cumbre de la Belleza. Alguien lo ha dado ya. Pero no es el caso de estancarse en él, porque, de lo contrario, se caería en lo mecánico, en lo rutinario, encerrándose en el troquel de lo automático.

Juan de los Llanos.

La propaganda contra Rusia

Recrudece la burguesía su propaganda contra la Rusia revolucionaria, y lo más grave es que encuentra en las filas revolucionarias quienes la acompañan en esta obra oprobiosa y miserable.

Pudo suponerse que ya sería innecesario defender a Rusia de tanta intriga y calumnia tanto; pero, sin embargo, no es así. Hoy como antes, como ayer, como en el primer momento, es preciso defender a la Revolución Rusa de todos sus detractores, sin desconocer sus equivocos y sus grandes errores.

Ahora, cuando la incertidumbre y la duda en el porvenir se manifiestan, es imprescindible enseñar aquel ejemplo, ese hecho incomparable de la Rusia nueva, que marca a todos los oprimidos las rutas ciertas que han de servir para colmar la ansiada liberación. Frente a todas las calumnias hay que afirmar la grandeza de la epopeya moscovita.

Entretanto, el tiempo y la realidad de la vida irán demostrando lo estéril de esa obra de insidias que se prosigue inútilmente contra Rusia.

"Il piatto del giorno"

AL LECTOR—

Si encontrara Vd. algún punto obscuro en lo que más abajo leerá, tenga la paciencia de recurrir a los números anteriores y vuelva a leer detenidamente esta sección. Si hace Vd. lo que le recomendamos, entonces coordinará bien nuestros pensamientos y se formará una idea cabal del fin que perseguimos con la presente campaña.

Si Vd. no es suscriptor de LA BATALLA; si este número cayó en vuestras manos por mera casualidad y le interesa el asunto que abarcamos, suscríbase inmediatamente y pida los números anteriores, que le serán enviados en el acto.

RADOVITZKY—

Allá por el año 1891, en Ekaterinodaw, una de las más populosas ciudades rusas, en un hogar de humildes trabajadores, nació Simón Radovitky. Hijo de obreros, para la dura vida del asalariado fué educado él también. En un taller mecánico sufrió todas las penurias del aprendizaje.

Muy niño aún, su corazón se inflamó con el sacro amor a los débiles, a los explotados, a los ofendidos y ultrajados. No era aquel amor suyo un amor a lo Quijote, que rompe lanzas contra enemigos invisibles, en defensa de una Dulcinea imaginaria, sino un amor consciente y fuerte que en todo momento preciso impulsa al hombre a correr en defensa del prójimo, sin medir peligro alguno.

Una injusticia irreparable o una defensa imposible de realizar, lo hacían llorar lágrimas de sangre.

La saldadesca, famosa en agraciarlo por su carácter leal y generoso, lo había dotado de un físico tal, que bien podría servir de modelo al artista, para una estatua símbolo del trabajo y de la fuerza. Un pecho robusto, músculos de hierro, la cabeza erguida, la frente alta, cabello rubio, crespo; la nariz chata, franca, llena de amor y vida.

Quien está con él o a su lado, recibe el fluido magnético de su alma anarquista; si es viejo, achacoso y agobiado por los pesares, se siente de repente joven, repleto de vigor; y si cobarde, pusilánime, se contagia de una bravura tal que sería capaz, si fuese preciso, de afrontar con una sonrisa en los labios a la misma muerte.

Todos los obstáculos para ir hacia un futuro feliz y justo, a su lado — aun hoy, engrillagado como está — desaparecen o se transforman en simples juguetes.

En un episodio revolucionario en su país natal, una bala de fusil le atravieza el pecho, sale por la espalda y le deja una huella de dolor para toda la vida.

Es el único regalo que conserva (un boquete mal cerrado) de su patria querida». A raíz de otro incidente que tuvo con los verdugos al servicio del gobierno del zar, se vió obligado a emigrar en compañía de un hermano suyo (Gregorio), algo mayor en edad.

Después de un largo viaje por mar y tierra llegó a la Argentina, «tierra de promisión»...

No entraremos a relatar la vida de Simón en la República Asesina, a pesar de conocerla, el que esto escribe, detalle por detalle.

Los que administran y redactan «Tribuna Obrera» — a quienes pensamos rebatir por la actitud hostil que adopta en la segunda época de su corta vida, contra Rusia — saben perfectamente que es verdad lo que esta plana afirma. Misha es un pseudónimo para muchos, pero no para ellos. Y bien, a pesar de poder el autor de estas líneas hacer una biografía completa de nuestro hermano prisionero, no la hará por muchos motivos, cuyos dos principales son: 1) que para este caso no hace falta; y 2) que si Simón llegara algún día a leer la descripción de su propia vida, se disgustaría. Es que no admite su alma generosa ninguna clase de homenaje. Nadie podrá jamás alcanzar a comprender la sencillez, la modestia, la humildad del gran alma que vive en aquel joven valiente.

Diremos tan sólo lo que nadie ignora.

FALCON—

Argentina, entre sus grandes y célebres hombres de Estado tuvo a un tal Ramón L. Falcón, Jefe de Policía, más grande y más célebre que todos ellos, no por sus cualidades de estadista, economista, político o de simple gobernante astuto; nada de eso. Falcón está registrado en una de las rojas páginas de la Historia como uno de los más célebres y más grandes asesinos del pueblo indefenso. Por orden suya, un memorable día de Mayo, la cosacada salvaje arrojó con sus sangre proletaria la aristocrática Avenida de Mayo. Falcón se había propuesto terminar con la Anarquía, es decir, quería exterminar a todos los anarquistas. Día y noche se devanaba los sesos en busca de crueles martirios y métodos inquisitoriales para atormentar a los nijos del trabajo. La burguesía criolla no cabía en sí de gozo y aplaudía; aquel era un jefe ideal! Hombre de hierro, implacable, feroz, Falcón no iba a dejar tiíere con cabeza....

Y en la familia obrera, la víctima elegida, por el tirano para saciar sus bestiales pasiones, no había un solo miembro que no matara lo menos mil veces por día al jefe asesino... con el pensamiento y en sueños febriles, hasta que un domingo lleno de sol...

RADOVITZKY JUSTICIERO—

Una bomba estalla a los pies de Falcón, que viajaba de vuelta del entierro de un director de la Penitenciaría, en compañía de su secretario.

Cuando se perdió en el aire el estruendo de la explosión, junto al grito «¡Viva la Anarquía!», un cuadro de horror se presentó a la vista: El cochero no estaba en el pescante (había volado íntegro abajo del coche); Lartigau (el secretario), gemía hecho pedazos, y Falcón, con su uniforme de gala, el frac todo oropel con grandes charreteras, chamberge estilo Napoleón con dos puntas; Fal-

cón, el salvador de la clase potente, a cuya voz se mandó se ponían en pie de guerra formidables ejércitos que hacían temblar de miedo hasta a las piedras; Falcón, el exterminador de la «Idea anárquica», estaba estirado en el coche, a lo ancho del asiento, las piernas hechas jirones sangrientos, el pecho, todo el cuerpo, que manaba sangre por varias heridas, le crecía a momentos cual montaña de arena en un desierto al capricho de la tempestad. ¡Horrible!

El jefe, el valiente y heroico Jefe de Policía, cual criatura débil y enfermiza, daba gritos que desgarraban el alma. «¡Aaay mi madre!... ¡Aaay!!»...

Triste fin de un tigre con máscara de hombre.

Esa terrible obra — el ajusticiamiento del tirano—era cumplida por Simón, aquel dulce joven, fuerte y rubio como un ángel, que es todo bondad, todo amor.

Radovitzky se había abrogado el derecho de ser juez y ejecutor a la vez. El dictó la sentencia de muerte contra el déspota entronizado, en defensa del pueblo ultrajado y en nombre de la Anarquía, a quien el reo pretendía ahogar en sangre.

Dictó y ejecutó, pasando por encima de todo y todos, la tremenda sentencia, hecho este por el cual al correr de los años, eternamente, se irá recordando como héroe y salvador.

Es bueno reservar en la memoria nuestras últimas palabras: *Dictó y ejecutó, pasando por encima de todo y todos su tremenda sentencia*, porque en el próximo número diremos algo que sólo Simón y el que esto escribe saben.

Misha.

De la Argentina

Armas del Divisionismo

Los enemigos de la Unidad Obrera usan las armas que la burguesía.

Los trabajadores del Uruguay que leen los periódicos y diarios de la Argentina estarán enterados del problema que actualmente ocupa a los trabajadores de acá. Esto es: la unidad de las fuerzas revolucionarias que se agrupan en los sindicatos obreros.

En la República Argentina existen dos federaciones regionales (nacionales), cada una de ellas con un considerable número de sindicatos. Los asociados pasan, tanto en una como en la otra, de la respetable suma de cien mil (100.000). Existe, por otra parte, una fuerza bastante numerosa de trabajadores asociados en sindicatos que permanecen autónomos de ambas entidades centrales.

En las luchas en contra del capital — y hablo de la masa y no de sus jefes — se han distinguido tanto unos como otros. Si revolucionarios son los de la Comunista — hay que advertir que las dos F. F. se llaman regionales, con la diferencia que una se titula Comunista y la otra del XI Congreso — revolucionarios son también los del XI y los autónomos.

Bien: actualmente se trabaja para la fusión de las tres fuerzas, cada una de las cuales representa una diferente tendencia, pero que las tres son esencialmente revolucionarias y en sus luchas partidarias de la acción directa.

En la campaña de fusión hay sindicatos que se han pronunciado en contra, pero la mayoría (aplastadora) se ha pronunciado en pro de la unidad.

Pero si la masa se ha pronunciado en ese sentido, no sucede lo mismo con sus «jefes», los cuales — casi todos — no participan de la idea de fusionar. En este sentido se ha emprendido una enérgica campaña en pro y en contra.

En esta campaña tienen una intervención activa los periódicos y diarios obreros. Y digamos, en honor a la verdad, que todos los periódicos que no participan de la idea de fusionar a los trabajadores, no traen razones en apoyo de su tesis y sí mucha bilis, mucho veneno, mucha cobardía y otra tanta canallada.

Revisese «Ideas» de La Plata, «La Protesta», «Tribuna Obrera» y «La Antorcha», de Buenos Aires, y se constatará que la campaña divisionista que hacen es rastrera, no obstante tutularse publicaciones anarquistas. Se trata, no de combatir la fusión con razones — que no las hay para eso — sino de despresigiar, anular por medio de la calumnia a los compañeros anarquistas que se han pronunciado en pro de la unidad. Se llega al extremo de tratar de vividores y chantagistas a compañeros que han entregado toda su vida a la causa de los trabajadores: la revolución social y el Comunismo Anárquico.

Tal el caso sucedido hace pocos días con un editorial publicado en «Tribuna Obrera», en el cual con la mayor frescura se trata de «Vividor y chantagista» al compañero Vidal Mata, cuyo único delito es ser opuesto por los compesinos por su mucha actividad en la lucha, ser fusionista y formar parte del Comité pro diario «El Trabajo».

Pero los que saben «Tribuna Obrera» no se dan cuenta que de esa forma se convence a nadie: al contrario, ello se presta a odiar a los que escriben porque ello demuestra el criterio maligno que los domina. Más sinceridad y menos veneno es lo que quieren los trabajadores.

Yo no sé si por rara coincidencia o por qué, el hecho es que la campaña iniciada por los citados periódicos coincide en un todo con la que hace a la práctica la Liga Patriótica Argentina.

Véase si no «El Bien Sentido», «Mundo Obrero», «El Orden», etc., publicaciones de la Liga, que para combatir la unidad reproducen artículos de los periódicos antifusionistas.

Es algo vergonzoso lo que está sucediendo.

Menos mal que como hay publicaciones de esa naturaleza, hay otras en cambio que sinceramente propugnan la unidad.

Encuéntranse entre las buenas publicaciones «El Comunista», de Rosario; «El Despertar», de Salta; «Nuestra Palabra», de los Empleados de Comercio de Buenos Aires y otras publicaciones como «El Sol», «La Organización Obrera», y una gran cantidad de periódicos de sindicatos obreros. Por otra parte, en el mes entrante aparecerá «El Trabajo», diario que verá la luz en Buenos Aires y que de su campaña se espera que se haga definitivamente la unidad. «El Trabajo» será la expresión fiel del pensamiento de los trabajadores de la Argentina, ya que los hacen sacarán son probados militantes del campo revolucionario. Se encuentran entre ellos García Thomas, H. Rosales, S. Ferrer, A. A. Gonçalves y V. Mata.

Corresponsal.

R. Argentina, 16-8-1921.

C. de R. de A. A.

CAPITAL

Adhesiones. — En una de sus últimas asambleas el «C. de E. S. Alba Roja» resolvió adherirse a este Comité y colaborar con todas sus fuerzas a la gran obra de emancipación proletaria. También, y con el mismo fin, adquirió 50 libros que constituirán otras tantas herramientas de libertad.

El sábado 3 de Setiembre, en la Casa del Pueblo se realizará la velada organizada por «Tierra y Libertad» a beneficio del Comité de Relaciones de Agrupaciones Aparquistas y de LA BATALLA.

¡No falte, compañero!

INTERIOR

A Carmelo. — El 5 de Setiembre, en Carmelo, la compañera M. Collazo y Carril tomarán parte en varios actos que tienen organizados los compañeros de esa localidad. Se trata, como puede verse, de una aceptación, por parte de los trabajadores de Carmelo, de nuestra obra, a la cual agregan su esfuerzo. Y no es solamente en Carmelo donde se deseo escuchar la palabra anarquista; muchas son las entidades del interior que desean lo mismo y a las que no puede satisfacerse de inmediato: no obstante, esperamos que nuestra verdad, nuestro ideal se haré oir por toda la República. La voluntad no nos falta, así que trabajaremos fuerte para que la Anarquía vaya engarzando conciencias y ganando corazones para la Revolución Social.

«Rusia Libre». — *Pan de Acción.* — Recibimos giro para libros; conforme; «Ayuar y Vida» contestará pronto. ¡Salud!

Adhesión. — El activo Centro de E. S. «Despertar», de Nueva Palmira, dirigió una nota a este Comité manifestando su completo acuerdo con sus bases y en consecuencia colaborar de acuerdo, adhiriéndose.

C. Paso Molino. — Como hemos anunciado ya, este Centro dará una interesante velada el 10 de Setiembre en el Biógrafo Belvedere, a beneficio de la biblioteca social.

Donación. — En asamblea de delegados efectuada el lunes, el delegado del C. Internacional manifestó que dicho Centro donó 20 pesos al C. de R.

Asamblea. — El lunes próximo, en Fraternidad 192, reunión del C. de R. A. A.

«C. Alba Rojas».—Este Centro acordó realizar los días martes inresantes lecturas comentadas en su local, Miguelete 1367.

C. de E. S. «Luz».—Recientemente quedó constituido un centro de estudios sociales, denominado «Luz». Su sede queda fijada en la calle Dufor y Alvarez Na 9 a, Bella Vista, en donde puede dirigirse toda correspondencia. Nuestro saludo.

Administrativas

Recibimos de Gínez González, $ 83.9; Enrique Salvador 29.64, Jesús Gerda 29.05, Luis Bugliello 20.00, Lola Lulsini 11.00, Rodolfo Astorga 10.00, Julio Valerio 6.54, Luis Redivo 5.50, José Pérez Gómez .00, Fernando Plata 4.00, Florentino Valdes 3.00, Michele Naglieri 5.00, Camilo Francois 1.70, Ramón Rui bal 160, Centra Femenino del Reducto 1.80, Agrupación Nuevos Rumbos 1 50.

Conferencia Naturista sobre la Sífilis

Organizada por la «Escuela libre Naturista», se realizará, el domingo 28 a la hora 20, en la local Ciudadela 1534 (altos) frente al Teatro Colón, una gran conferencia pública, la cual estará a cargo del profesor naturista José Castro, que tratará sobre el importante tema: La Sífilis.

Entrada y tribuna libres.

De CARLOS MALATO

Defensa social: La anarquía desde el punto de vista militar

(Conclución)

Por otra parte, no hay que alarmarse ante ciertas medidas. El arte de la guerra, esperando su desaparición, está condenado a una transformación que ha de dar muerte a la vieja transformación. El hombre desjará de ser un cero ahogado en la masa; por consecuencia de los inventos de la pirotécnica, las masas resultan de día en día más vulnerables; el combate tiende a individualizarse, el soldado a conquistar su autonomía. Si el batallón es la unidad táctica, la compañía ha resultado la unidad de combate (reglamento del 12 de Junio de 1875, sobre maniobras de Infantería. Con los cañones de 24 kilómetros de alcance y los fusiles de repetición, este orden parece aún demasiado compacto. La verdadera unidad de combate se reducirá a una veintena de hombres y la unidad táctica a un centenar. Será esta la guerra de los franco-tiradores, la más apropiada para un pueblo que se defiende en su territorio. Esta transformación, hecha inevitable por el progreso de la ciencia militar, supeditará toda jerarquía en estos reducidos cuerpos susceptibles de maniobrar aisladamente o de reunirse para una acción común. No habrá más que un jefe temporal en contacto inmediato con la tropa, medio este el más para sostener el espíritu de igualdad, de confianza y de iniciativa. Por otra parte, la organización comunista de los pueblos les permitirá tomar en todas partes cuanto necesiten para su manutención y equipo sin formalidades y aplazamientos, suprimiendo la serie interminable de contratistas e intendentes maldecidos constantemente por los soldados, a quienes matan de hambre. Nada de depósitos, de bagajes inmensos, toda esa impedimenta que embaraza la marcha de los ejércitos y hace perder la batalla. Entonces, merced a los procedimientos químicos que permitirán concentrar en un reducido volumen una gran cantidad de substancias nutritivas, los combatientes podrán transportar víveres para muchos días.

La centralización puede ser una necesidad del momento. Sin embargo, conviene desconfiar, pues se aprovecha mas a la agresión que a la defensa. Expone de una vez las fuerzas de un pueblo que se apodera de todas las fuerzas del país para conducirlas en un momento dado sobre tal o cual punto: si el supremo esfuerzo fracasa, todo está perdido.

Mientras que los vicios de la centralización, desde el triple punto de vista militar, administrativo y político, se no aparecen de un modo sorprendente en la historia, con el imperio romano abierto a los bárbaros, el de Carlomagno, ruinoso por su extensión, España incapaz de defenderse o de reconquistar sus colonias; Austria tirateada por latinos, tchecques, eslavos y magyares, y Francia entregada a la arbitrariedad, a un funcionarismo tan absoluto como rutinario, nosotros podemos observar en todas partes los progresos de la autonomía cuando está combinada con una completa solidaridad. Los suizos, autónomos y solidarios, rechazan en la Edad Media todos los ataques del imperio: los municipios flamencos arrojan a sus señores y hacen frente a los franceses; los holandeses sacuden el yugo de España, y los españoles reconquistan su territorio contra los poderosos ejércitos de Napoleón I. Si los adversarios de la autonomía citan el ejemplo de los galos sucumbiendo bajo los esfuerzos del César, el ejemplo es falso. Los galos sucumbieron, no porque fueran autónomos, sino porque unos eran enemigos de otros, y aun así las confederaciones que se sujetaron al César tuvieron en jaque a los romanos muchísimo más tiempo que lo hizo ninguno de esos Estados fuertemente centralizados, que al fin de tres o cuatro grandes fracasos no pueden oponer ninguna resistencia al vencedor. Que se compare la derrota de Francia centralizada a todo trance por Napoleón I, sobrecargada de funcionarios, administradores, de generales, con la victoria de esta Francia sobre Europa en el 93, simplemente federalista, defendida por ejércitos de *sans-culottes*, organizados, equipados y alimentados sobre el terreno por las municipalidades, los comisarios y una multitud de comités locales.

Al día siguiente de la guerra franco-prusiana de 1870-71, Juárez, desde México, con su experiencia de viejo guerrillero, escribía que la verdadera táctica que debieron haber empleado los franceses para extenuar y destruir a sus adversarios, era la creación de una multitud de pequeños ejércitos de 10 a 15.000 hombres, fáciles de conducir y de aprovisionar, en vez de esos grandes ejércitos de 100.000 hombres diseminados al menor choque y que se deshandan bajo el mando de jefes traidores o incapaces. Las luchas de todas clases que precederán a la revolución social, han de demostrar que este método es el mejor para una guerra defensiva. Esto en lo relativo a los combates a campo raso.

En cuanto a la resistencia de las poblaciones, los medios científicos jugarán un importante papel. Una ciudad como París, Londres o Berlín, tiene recursos inenlculables. Todos los ejércitos de asedio quedarían destruídos bajo la lluvia de fuego lanzada por los aerostatos, se los trataría la tierra abierta por medio de substancias explosivas, caerían fulminados por la electricidad. Na-

Por la mayor difusión de "La Batalla"

Compañero: Hay necesidad de difundir más aún "LA BATALLA".

Si Ud. está de acuerdo con la orientación del periódico, está MORALMENTE OBLIGADO a conseguirnos un nuevo suscriptor.

LLENE ESTE CUPÓN Y MÁNDELO CUANTO ANTES

Compañero Administrador de LA BATALLA: El abajo firmado solicita se inscriba como socio suscriptor al compañero:

Nombre .....

Dirección .....

Remitente ..... *domiciliado en* .....

da de ciudadelas, de fortificaciones de muros almenados. Todo esto ha pasado de moda y debe archivarse en el museo de antigüedades, juntamente con el cuseo y la coraza. Agoniza la antigua barricada, y en vez de ésas garitas en que hacían la guardia los centinelas, arma al brazo, se extenderán *fortificaciones movibles*, líneas férreas ocupadas por locomotoras armadas de poderosos cañones, morteros e invisibles para el enemigo.

El descubrimiento de la dirección de los globos dará por resultado, un día, muy pronto quizá (1), hacer la guerra tan espantosa como imposible. Aún no se ha resuelto el problema de la navegación submarina, pero el genio del hombre lo alcanzará. Entonces, esos acorazados gigantescos, a pesar de sus aparatos protectores, de sus blindajes y de sus redes, estarán a merced de los invisibles torpederos. Dicz hombres en una cáscara de nuez, pueden hacer saltar uno de esos monstruos con todo su equipo. Esta es la revolución de la táctica, tanto en el mar como en la tierra.

Se descubre fácilmente que toda contribuye a destruir esta máquina militar anticuada, opresora y disciplinada. Los ejércitos permanentes serán reemplazados por la acción espontánea del pueblo entero. Si esta organización admite en tiempo de crisis la autoridad fundada sobre el talento y justificada por las necesidades, esto no será más que un *accidente* que acaba cuando desaparece el peligro. Por otra parte — y esto debe ser un enérgico estimulante para los propagandistas del socialismo internacional — no cabe duda que, cuando los gobiernos hayan desaparecido, aniquilados por la cólera de las masas y se hayan destruido las fronteras, desaparecerá entre los seres humanos todo motivo para la guerra.

(1) Y de internacionalizar los pueblos. Arbitrios, aduanas y fronteras quedarán de hecho anulados.

La catrera del «Finao»...

Tengo frente al banco donde elaboro el mendrugo diario, una cama histórica, estilo renacimientos cuyo recuerdo, lejos de ser grato, hace poner los pelos de punta al más pintado. Si ella hablara, de seguro lo hacía con la misma franqueza con que, en ocultar nada, muestra a las mujeres curiosas las señales inconfundibles de los habitantes que vivieron tras de las escalturas: las chinches. ¡Ah! es que ella no habla. Ella sólo sabe de cosas frías, nada más. Ella ayó los sueños y las tramas de infinidad de asesinatos cobardes.

Ella vió, oyó y nada dice ¡vergüenza le da tanta barbarie! La palabra degollar, ha retumbado mil veces en esta catrera histórica. Las veces que vió voltear de un garrotazo los pelos negros sirvientes, son innumerables.

¡Cuántos desde ella fueron sentenciados y ejecutados luego en cualquier cuartel!

Las pores innoviabidades de que es capaz cualquier presidente de República, en ella fueron imaginadas.

¿Qué misterioso catrera será esta? preguntará el lector.

Pues amigo, esta es la catrera del «finao» Santos, uno de los tantos presidentes que tuvo que soportar el pueblo uruguayo.

Para saber de quien se trata, no la menester recurrir a papeles; donde quiera se encuentran quien se lamenta aún de los castigos brutales de este que por suerte es «finao».

Y la guardan como una reliquia! ¡Vaya una reliquia!...

Julio Crosino.

PERMANENTE

BOYCOTT *a los diarios* **La Tribuna Popular** y **El Día** *como también a los productos de la* **Cervecería Montevideana.**

VIDA OBRERA

El Consejo Federal da manotones de ahogado – Falsea los hechos, dando nóminas de gremios que no se han expedido aún, o que si lo han hecho ha sido en forma distinta a como lo dice el Consejo.

Cuando se defiende una causa injusta, como es la que está defendiendo el Consejo de la F. .O R. U., fatalmente hay que llegar a lo más innoble: la mentira. Dicho Consejo, en su afán de presentarse ante el proletariado como contando con mayorías de gremios que lo sostienen, ha alterado el número de gremios y ha mistificado lo que otros resolvieron.

Por ejemplo, el gremio de obreros de la Cervecería Montevideana, que aún no ha tratado el asunto, el Consejo Federal lo da como apoyando sus fechorías.

El gremio de Picapedreros de La Paz, que también lo hace figurar como apoyando el Consejo, no lo ha hecho así, y pedimos a dicho Consejo que publique la nota que le envió dicha entidad sobre el asunto.

Y en el mismo sentido se han de encontrar otros gremios, de lo que en breve estaremos informados.

Ahora, por lo que respecta al gremio de Mosaístas, que también lo hace figurar el Consejo como dándole un «voto de confianza», transcribimos una nota de la misma sociedad, que dice:

«S. *Mosaístas y anexos. — Aclarando.* — En la sección «La palabra de la F. O. R. U.» del 15 del corriente, aparece una nota en la que se dice que el gremio de Mosaístas y anexos, después de discutir la nota enviada por la Sociedad de O. Picapedreros de Montevideo en que se pide la renuncia del Consejo Federal, acordó por unanimidad no hacer lugar a dicho pedido y en cambio dar un voto de confianza al Consejo. Las cosas en su lugar. Este Sindicato aún no ha enviado nota de su resolución y creemos que esa noticia haya sido dada por un miembro del mismo Consejo presente en la asamblea.

Ese informe está mal dado, pues lo que se acordó es, que, en vista de la proximidad del Congreso, el Consejo Federal continuará en sus funciones y que el Congreso se encargará de renovarlo si lo creyera conveniente. — La Comisión.»

Por su parte, el gremio de «*Conductores de Vehículos*», en asamblea celebrada el 6 del corriente, acordó pasar la siguiente nota a la Comisión de la F. O. R. U.:

«En la última asamblea del gremio celebrada el 6 del corriente, se resolvió pasar la siguiente nota a la F. O. R. U.:

«Teniendo en cuenta nuestro gremio que entre las entidades que componen la F. O. R. U. se ha producido una grave desinteligencia, que puede ser causa de una disgregación de sus fuerzas, con manifiesto perjuicio de la clase trabajadora, y considerando que por encima de particulares intereses debe de estar el interés común de mantener la unidad entre los trabajadores, este gremio, sin entrar a investigar las causas originarias del actual conflicto, ni querer analizar los cargos hechos públicos por diferentes gremios, inspirándose tan sólo en el interés de la organización, resuelve por unanimidad: Pedir la renuncia del Consejo Federal, ya que siendo éste el punto de discordia, su permanencia al frente de la F. O. R. U. constituye un obstáculo para la buena marcha de la organización por la que estamos obligados a velar. — La Comisión.»

LA ASAMBLEA DE DELEGADOS DE LA F. O. R. U. SANCIONA UNA INMORALIDAD.

II

Comprendemos que el secretario de actas no es un taquígrafo para copiar íntegramente lo pasado en dicha asamblea; pero ya que suprimió los argumentos de una parte, debió hacerlo también con la otra, y levantar un acta lo más sintética posible (como se hace siempre) con los acuerdos y proposiciones fundamentales, porque el tal documento de 70 páginas nos resulta tan sólo un folleto con discursos conteniendo la dictadura del proletariado, lo mismo que hacen los políticos con sus discursos parlamentarios.

Pero hay que hacer resaltar un hecho: El delegado de los Pintores partidario del Consejo, reconoció en la asamblea de delegados, que el acta era parcial, es decir, que mientras a unos se le habían aumentado las palabras, a otros se le habían suprimido y no obstante votó para que se publicara.

¿Qué significa esta contradicción? Los trabajadores juzgarán.

El discurso kilométrico que aparece en el acta del compañero Juan Gómez, — sección 4, — lo escribió *en su propia casa después de la asamblea y se lo entregó al secretario de actas.* Ingenuamente lo confesó...

¿No habrán hecho los otros igual?

Ahora bien ¿puede permitirse la publicación de un acta cuando ella no es el fiel reflejo de lo pasado y dicho en las asambleas? ¿No constituye esto una verdadera inmoralidad?

Además, teniendo en cuenta que dicha publicación, de ya a costar a la F. O. R. U. lo menos 150 pesos que empleados en verdadera propaganda gremial, o en los presos, daría mucho más resultado, y no abandarian el cisne existente, puesto que al desvirtuar los hechos, es ligeo que los interesados los aclaren, y ello vuelve a dar lugar a cuejosas polémicas, cuando sería necesario que terminarán de una vez.

También hay que hacer notar que la votación fué irregular, pues votaron los Fideleros y la Federación en Carne, que no estaban autorizados para ello, pues por los Fideleros fueron su secretario y tesorero con carácter informativo, pues el gremio no ha nombrado aún delegados, y votaron, cayendo en el mismo error que censuraban al delegado antecedente.

El de la Federación en Carne votó a favor, cuando es público que dicha entidad no sólo se pronunció en pro de la renuncia del Consejo, sino que le retiró el carnet al secretario de la F. O. R. U., estando, pues, fuera del Consejo representándose a sí mismo.

A pesar de esto, la votación fué la siguiente: porque se aprobara el acta y se publicara, 12; por la negativa, 10.

Anulados los dos votos irregulares, la votación resulta empatada.

Hay que tener en cuenta también, que debido a lo avanzado de la hora se retiraron varios delegados, entre ellos, elde los mosaístas, empajadores, marmolistas y peonés de barracas, que estaban de acuerdo en anular el «pto.

Por el capricho, pues, de unos cuantos individuos, se publicará un acta que no es la expresión de la realidad, ocasionando un gasto grande y sembrando de nuevo la discordia y las recillas en las filas del proletariado, con evidente desprestigio de nuestra F. O. R. U.

Que conste nuestra formal protesta por tal hecho, y damos el alerta al proletariado de la capital e interior para que no se deje sorprender en su buena fe por el actual Consejo.

—Juan C. Correa, delegado de los Obreros de Cerro Carmelo; Narciso Tronconi, delegado del Centro O. de Piriápolis; Alejo Perdomo, delegado de los Obreros en Madera; Juan Quintas, delegado de los Picapedreros de La Paz; M. Marrero, delegado del Sindicato O. Varios de Florida; José Camón, delegado de los Picapedreros y Graniteros de Montevideo; José Di Giacobo, delegado de los Picapedreros de Burguefio.

DE LOS OFICIALES PELUQUEROS

En la asamblea general efectuada el 12 del corriente se resolvió, expulsar del sindicato a Nicolás García, el que fué empleado de la bolsa de trabajo, por considerarlo pernicioso y por atentar a la moralidad y los altos intereses de la organización. Con esto ponemos en conocimiento a todos los Oficiales Peluqueros que dicho señor no tiene ya nada que ver con la bolsa de trabajo ni con el gremio. — La Comisión.

EL CONFLICTO DE LOS OBREROS ENFERMEROS. — LA COSACADA EN EL VILLARDEBO. — LA IMPRESIÓN EN EL PUEBLO.

Es conocida la situación creada en el hospital Vilardebó. Es, esta, otra de las tantas ocasiones en que se evidencia la rumidad y el despotismo que anima a las autoridades dirigentes de la Asistencia Pública. La no consideración del asunto referente a la injusta destitución de dos enfermeros, prometida por el ya célebre señor Martínez, ha sido motivo para cometer la peor de las villanías, tomándose militarmente el Vilardebó y pretendiendo de esta manera ocasionar y ultrajar la dignidad proletaria.

El hecho es grave. Y si realmente nuestra organización obrera no estuviera achatada y atravesara por un momento de deplorable e injustificada crisis, a estas horas habría de haberse respondido en forma airada y altiva a esa provocación agresiva y repugnante, digna únicamente de los arrabaleros distraídos que dirigen la Asistencia Pública y los gobernantes de este país, que ya juzgan demasiado con la mansedumbre y resignación del pueblo.

Sin embargo, la impresión pública ha sido de condenación a semejante atropello, y si se relacionan esto con la campaña emprendida a fin de que los obreros enfermeros obtengan como horario máximo de labor la jornada de ocho horas, tendremos la oportunidad de tasitiar un movimiento de trascendencia que haga pesar de una vez la fuerza del pueblo frente al ensoberbecimiento y la ramplonería de los gobernantes.

LA HUELGA DE LOS OBREROS EN CALZADO EN LA CASA TORRENS.

Ante la prolongación de este movimiento, que tanto eco tuvo en nuestra vida gremial, el gremio de Obreros en Calzado está haciendo algo que llamaríamos una composición de lugar. Por otra parte, la situación de este gremio es un poco compleja en los actuales momentos, cuando a la crisis de trabajo se une una cierta apatía y despreocupación en los compañeros, que no creemos posible que mucho, pues han de convencerse bien pronto de la necesidad ineludible de concurrir al sindicato, a organizar allí las fuerzas que hagan respetar ante la burguesía siempre dispuesta a avasallarlos. Por otra parte, estas defecciones momentáneas y breves, pues, como antes decimos, ya se nota la reacción saludable, y pronto en las filas este gremio se encontrará el espíritu de lucha y de sacrificio que le ayuda sobrellevar altivamente el momento difícil porque atraviesa, para llegar a finalizar este conflicto de casa Torrens con un triunfo espléndido.

LOS OBREROS EN MADERA SE DECLARAN NUEVAMENTE EN HUELGA EN LAS OBRAS DE LA TEJA.

Nuevamente se ha producido la huelga de los Obreros en Madera en las obras de La Teja, y nuevamente habrán de conseguir el triunfo, pues que para ello cuentan con una solidaridad y un espíritu de sacrificio que los hacen invencibles, y con la solidaridad de todo el proletariado, que sabrá hacerla efectiva en todo aquello que sea necesario.

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD QUE DEBEN LEER LOS OBREROS.

Es unánime el anhelo de cambiar de táctica de lucha, de dar a las huelgas otro carácter, a fin de herir mejor al capitalismo, que nos explota y nos roba.

A ese respecto se habla de las huelgas intermitentes, táctica que creemos de eficacia, ya que vuelve a sostener una lucha activa y permanente. Se habla también de empezar las huelgas dentro de las fábricas y los talleres, táctica esta que, conceptuamos magnífica, ya que ella vendría a plantear la lucha frente a frente, creando una situación violenta, donde las cosas habrán de liquidarse pronto y donde sí los trabajadores han de sufrir bajas, al menos también podrán ellos hacerlas a la burguesía.

Y bien; todas estas cosas, sobre las que tanto se teoriza y que tan útiles y necesarias nos parecen, quedan reducidas a letra muerta si los trabajadores no se mueven, si no activan, si no se preocupan de la organización, a fin de que esta tome las necesarias proporciones y sea lo que tiene que ser: una fuerza efectiva que obstaculice incesantemente a la burguesía, hasta dominarla, para reiniciar la vida del trabajo para todos y para todos el derecho a la vida.

Pero, si no nos movemos e interesamos por llevar las teorías a la práctica, es inútil todo lo que se diga. Si no hay organización fuerte y verdadera, nada puede haber. Y la organización fuerte y verdadera no puede alcanzarse mientras los trabajadores estemos fuera del sindicato...

INTERIOR

En La Paz. — Como estaba anunciado, el domingo 21, se realizó una conferencia organizada por la sociedad de Picapedreros. Ante un público que no bajaba de quinientas personas, se inició el acto con unas palabras del compañero Quintas, perteneciente a la sociedad organizadora. Continuó luego el compañero Llorca, el que historió algo de la actuación de los picapedreros como activos propagandistas a través de la República.

Finalmente habló el compañero Carril, especializándose en la acción funesta de la política y aconsejando desertar de todos los partidos, entrando a formar parte de la organización obrera, única forma de oponerse con éxito a la explotación capitalista y al despotismo del Estado. El acto terminó en medio de gran entusiasmo.